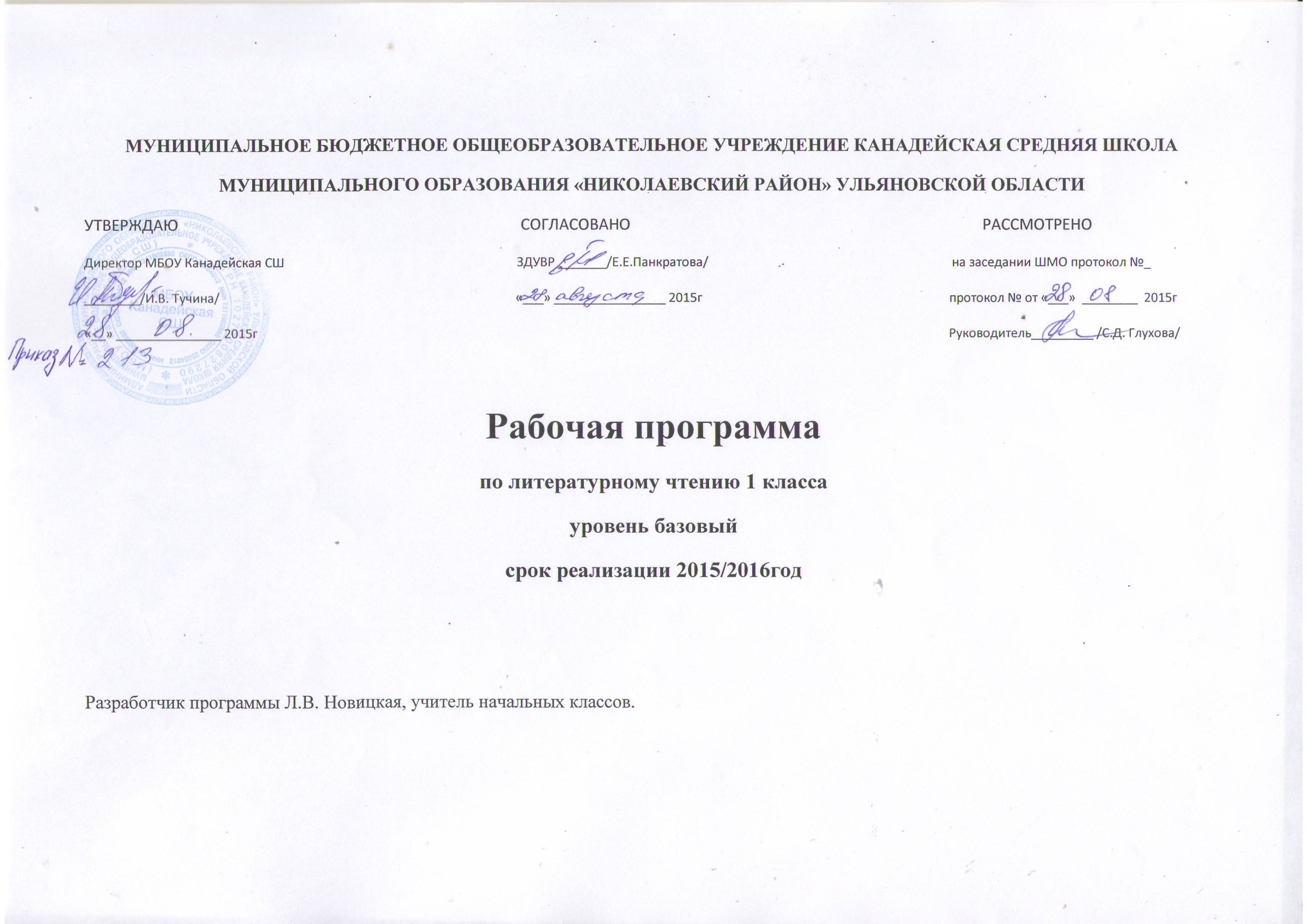
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» 1 класс составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). - Москва: Астрель, 2013г.Учебник «Литературное чтение» - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

Т.М. Андрианова. Букварь. Учебник  для 1 класса. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи предмета:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обусловливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На реализацию программы по «Литературному чтению» в учебном плане отводится 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
* участвовать в диалоге; сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Содержание учебного предмета**

**Основной (букварный) период (92 ч)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёр­дости-мягкости и по звонкости-глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Сло­гообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударе­ния *(замок*—*замок).*

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буква­ми. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшест­вующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Упо­требление букв ***ь*** и ***ъ****.*

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и пись­менным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с раз­ными позициями согласных звуков. Списывание с печатно­го и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфог­рафическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изу­чения, материала для анализа. Анализ строения слова (зву­ковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, много­значные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за инто­нацией предложения и оформлением её на письме. Состав­ление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение Их на практике:

   —  обозначение гласных после шипящих *(жи—ши, ча*—*ща, чу—щу);*

— раздельное написание слов;

—перенос слов по слогам без стечения согласных;

—большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понима­ние содержания текста при его прослушивании и при само­стоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Литературное чтение**

**1 класс** (40 ч)

***Круг чтения***

**Страна Вообразилия** (15 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Региональный компонент: вологодский фольклор (считалки, загадки), Н.В.Дружининский «Малышка-окунишка», «Светлячок-ночничок».

**Сказки о животных** (16 ч)

*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Региональный компонент: вологодский фольклор «Чудесная дудка», сказка; сказки вологодских писателей.

**Природа и мы** (9 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыту.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | | | | | | | | Кол-во часов | | Тип  урока | | Планируемые результаты | | | | | | | | Форма  Организации познавательной деятельности | | Формы контроля | | | Организация самостоятельной деятельности | | Примечание | |
| По плану | | | | | | | | фактически | |
| предметные | | метапредметные (УУД) | | | личностные | | |
| Наша Речь (14 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  1 | Здравствуй, школа!  С. 3 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять смысл условных знаков в учебной книге | | *Использовать* знаково-символических средств для решения языковых задач, следовать инструкциям учителя | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | | | | Фронтальная работа.  Беседа.  Викторина, ребусы | | | Взаимоконтроль | | | Знакомство с учебни-  ком |  | |
| 2 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики  С. 4—5 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Урок - сказка | | Составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; сравнивать дошкольную и школьную деятельность. | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания | | *Понимать* богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Обсуждать свою новую социальную роль школьника. | | | | Индивидуально-групповая работа  Устный опрос. | | | Самоконтроль | | | Сравнение ситуаций, изображённых на картинках, со своей до-школьной жизнью и своими жизненными ситуациями ( Что изменилось? Почему?) |  | |
| 3  3 | Мы живём в России. Наш общий язык — русский  С. 6—8 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры. | | *Выполнять* учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | | *Формировать* доброе отношение к букварю и рабочей тетради,  *Уважать* национально-государственную символику; проявлять такт и уважение к людям других национальностей, оказывать им помощь в усвоении русского языка | | | | Фронтальная работа. | | | Взаимо-контроль | | | Работа с букварём, работа в тетради. |  | |
| 44 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов  С. 9 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | *Определять* адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). | | Осмысленно *выбирать* способы и приёмы действий при решении языковых задач, выполнять учебные действия в материализованной громкоречевой и умственной форме. | | *Воспитывать* уважительное отношение к людям с ограниченными способностями, вежливому обращению с другими людьми. *Участвовать в групповой работе, связанной с общением.* | | | | Индивидуальный  опрос.  Работа в парах: передача информации с помощью мимики и жестов. | | | Само-контроль | | | Работа в тетради, |  | |
| 5  5 | Как зарождалась речь  С. 10 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Урок - игра | | Комментировать последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. | | Осваивать правила выполнения работы в паре | | *Понимать* связь развития языка с развитием культуры народов мира. Прививать навык культурного общения по телефону. | | | | Фронтальная работа.  Игра- загадка, сказка, разгадывание пиктограмм. | | | Взаимоконтроль | | | Составление пикто-  грамм |  | |
| 666 | Устная и письменная речь  С. 11 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. С*оставлять* рассказ по серии сюжетных картинок. | | *Участвовать* в процессе говорения и слушания. | | *Понимать* связь развития языка с развитием культуры народов мира. Бережно относиться к домашним питомцам. | | | | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам. Инсценировка. | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 7 | Предложение  С. 12 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать пред­ложения с опорой на рисунки и схемы; опреде­лять, количество слов в этом предложении. | | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного, *осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь | | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.  Воспитывать любовь к окружающей природе. | | | | Фронтальная работа | | | Взаимопроверка, самоконтроль | | | Составление схем предложений |  | |
| 8 | Знаки препинания  С. 13 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Урок - игра | | Читать одно и то же предложение с разной инто­нацией; находить в стихотво­рении восклицательные знаки. *Научатся* графически оформлять предложение и слово | | Составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции, графической модели. | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | | | | Индивидуальная работа. | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 9  9 | Предмет и слово  С. 14 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Отвечать на вопросы; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции. | | Соотносить названия предме­тов с графической и звуковой схемами слов; записывать звуковые схемы слов; назы­вать предметы, которые нахо­дятся справа (слева) | | *Формировать* любознательность к своему имени | | | | Творческая работа: задание на выбор. Игровой приём. Работа в парах. | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 10 | Слог.  С. 15 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Изуче-ние новогомате-риала | | Делить слова на слоги, определять кол-во слогов в слове на слух; произносить слова по слогам; составлять предложе­ния на тему иллюстраций. | | Соотносить слово с его звуковой схемой; обо­значать на звуковой схеме слоги. | | *Формировать* осознание языка как основного средства общения людей. Учить уважать своего соседа, его имя. | | | | Индивидуально-групповая работа | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 11 | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки  С. 16—17 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Различать гласные и со­гласные звуки; называть ка­кой-либо звук; давать характеристику звуку. Обозначать в звуковой схеме слова крас­ным цветом гласные звуки, синим - согласные звуки | | Определять, какие зву­ки произносят люди и живот­ные. | | *Воспитывать* аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фронтальная работа. Работа в парах. Игра «Разложи предметы по порядку» | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки  С. 16—17 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Различать гласные и согласные звуки, давать характеристику звуку. Обозначать в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – твёрдые согласные звуки, зелёным – мягкие согласные звуки. | | Произносить слова и сравнивать их произноше­ние попарно; соотносить слова со звуковыми схемами слов; произносить мягкие (твердые) согласные; состав­лять звуковые схемы слов | | *Воспитывать* аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фронтальная работа | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 13 | Ударение. Ударный слог  С. 18 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | Делить слово на слоги, выделять и фиксировать удар­ный слог; сравнивать слова типа ирис - ирис; обозначать на звуковой схеме ударный слог | | Произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов; находить в тексте объяснение значения слов. | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | Индивидуальный опрос.  Игра «Назови животное». | | | Само-контроль | | | Дифференцированные задания |  | |
| 14 | Звуки и буквы  С. 19 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Научатся находить знакомые бук­вы; соотносить звук и букву | | Определять по рисунку, какие звуки произносят люди;  анализировать три группы букв. | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Формировать уважительное отношение к разным этническим группам. | | | | Фронтальная работа.  Хитрые вопросы-ловушки. | | | Взаимоконтроль | | | Работа по вариантам в рабочей тетради |  | |
| Внеклассная деятельность учащихся С. 20—21 | | | | | | | | | | | | | | | | | Алфавит (78часа) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы А, а  С. 22—24 |  | | | | | | | | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Акцентировано про­износить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков. | | Узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; дополнять предложения по схеме. | | | | *Воспитывать* бережное и ответственное отношение к родному языку. | Фронтально-групповая работа.  Работа с пословицей.  Задание на внимание. | | | | Взаимоконтроль | | | Различение звуков согласных и гласных  Различение согласных твердых и мягких  Составление звуковых схем слов |  | |
| 16 | Звук [у]. Буквы У, у С. 25 |  | | | | | | | |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с за­данным гласным звуком. | | Читать предложения по схеме; называть нарисованные пред­меты одним словом | | | | *Развивать* способность уважать личность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия. | Фронтальная работа.  Работа с пословицей. | | | | Взаимоконтроль | | | Запись печатных букв (по образцу) |  | |
| 17 | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы»  С. 26 |  | | | | | | | |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Научатся находить* гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, читать слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; отвечать на вопросы по рисунку. | | Читать предложе­ния по схемам; дополнять предложения; соотносить сло­во и его звуковую схему; со­ставлять предложения по ри­сункам | | | | *Почувствовать* красоту, самобытность и выразительность родного языка.  *Формировать* положительную самооценку. | Индивидуальная работа | | | | Самопро-верка | | | Работа в тетради |  | |
| 18 | Обычные буквы — специальные знаки  С. 27 |  | | | | | | | |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Читать слова, которые начинаются с буквы а и с бук­вы у. | | Соотносить слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы. | | | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фронтальная работа.  Работа с ребусами | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 19 | Звуки [м], [м']. Буквы М, м.  С. 28 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Определять, в каких словах есть мягкий согласный звук [м'] | | Соотносить слово и звуковую схему слова; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически. | | | | *Знать* основные моральные нормы сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях. | Индивидуальная работа.  Работа с загадками и пословицей. | | | | Само-контроль | | | Написать цепочки букв по образцу |  | |
| 20 | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.  С. 29 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Урок - игра | | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различат*ь на слух звуки [н, н,, м, м,] и *обозначать* их буквами. | | *Соотносить* слово и звуковую схему слова; *читать* в схемах  и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; составлять предложения с многозначными словами «нос», «ноги». | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фронтально -индивидуальная работа.  Загадка-шутка. | | | | Взаимоконтроль | | | Написать цепочки букв по образцу |  | |
| 21 | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных .  С. 30 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Разграничивать* слова, *писать* имена собственные с большой буквы. | | Читать текст по схеме предложения, находить одинаковые слова в тексте; находить двусложные слова и сравнивать их написание. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Разграничение слов, обозначающих одушевленные и неодушевленные пред-меты. Знакомство с правилом. |  | |
| 22 | Закрепление изученного по теме «Буквы»  С. 31 |  | | | | | | |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Находить и называть* согласные звуки и буквы  Перенести этот способ с акта речи на акт чтения. | | Объяснять значение специальных знаков; сравнивать слова по звучанию, составлять звуковую схему слова; дополнять слоги до слов. | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 23 | Звук [о]. Буквы О, о.  С. 32 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Читать* слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; читать слоги, слова с изученными буквами | | Сравнивать предложения; определять, схема каких слов записана; читать зашифрованные слова; придумывать предложения с данными словами. | | | | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индивидуальная работа.  Игра «Покорение вершин».  Работа с послови-цей. | | | | Само-контроль | | | Восстановить порядок иллюстраций к сказке |  | |
| 24 | Звук [э]. Буквы Э, э С. 33 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Читать слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [э] в за-данной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; читать слова с изученными буквами | | Сравнивать пары слов (односложные и двусложные); называть слова и повторять эхом последний слог. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индивидуальная работа. Работа с поговоркой. | | | | Само-контроль | | | Обвести букву, задание на внимание. |  | |
| 25 | Использование слов он, она, оно  С. 34 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Соотносить* слова «он», «она», «оно» с предме­тами и рисунками; *дополнять* слоги до слов; работать с буквенной схемой слова с пропущенными буквами; *сравнивать* звучание подчёркнутых слогов; читать чистоговорку. | | *Разграничивать* слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фронтально – индивидуальная работа.  Работа с чистоговорками.  Игра « Третий лишний». Ребусы. | | | | Взаимоконтроль | | | Задание на внимание |  | |
| 226 | Закрепление изученного по теме: «Использование слов он, она, оно».  С. 35 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Восстанавливать и читать* слова с пропущенной буквой. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове | | *Читать* слова, записанные нестандартным способом. сравнивать звучание подчёркнутых слогов. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтально – индивидуальная работа.  Загадка. Ребусы. | | | | Взаимоконтроль | | | Восстановление слов с пропущены-ми буквами.  Решение ребусов. Дифференцирован-ное задание. |  | |
| 227 | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р  С. 36 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различать* на слух звуки [р, р,, л, л,] и обозначать их буквами | | *Сравнивать* диалоги и читать их по-разному; *находить* схожие по звучанию слоги и слова; *выделять* риф-мующиеся слова в стихотворении; *перекодировать* звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индивидуальная работа. | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л  С. 37 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Урок - игра | | *Составлять* рассказ по заданной теме. | | *Читать* слова, за-меняя буквы «р» на «л» и наоборот; *выбирать* из текста предложение, соответствующее данной схеме. | | | | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 29 | Закрепление изученного по теме: «Чтение слов и предложений с буквами л и р». С. 38 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно). | | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. | | | | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фронтально – индивидуальная работа; пересказ по картине | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 30 | Чтение слов с пропущенными буквами С. 39 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворение, работать с буквенными схемами. | | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-па­линдромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Трениро-вочные упражне-ния.  Чтение слов с изученными буквами. |  | |
| 31 | Звук [ы]. Буква ы  С. 40 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют сло­ва, начинающиеся с буквы ы). | | Разли­чать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 32 | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначение мягкости соглас­ных звуков на письме бук­вой и.  С. 41 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Читать* слова с мяг­кими согласными звуками. | | Выявлять общий признак у изображён­ных предметов.  *Классифи­цировать* предметы по признаку их использования | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа. Многозначное слово «иголки» | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 33 | Чтение слогов и слов с использованием материалов «Читального зала №1». Словообразование.  С. 42, С.46-47 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками | | Придумывать свои варианты данной ско-роговорки, используя пере­становку слов.  Сравнивать в стихотворении рифмующиеся слова. Работать с буквенными схемами с пропу-щенными буквами, читать зашифрован-ные слова. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам. Зашифрованные  Слова. | | | | Взаимоконтроль | | | Чтение слогов и слов с изученными буквами  Повторение сведений о предложении, слове, слоге |  | |
| 34 | Слова с противоположным  значением  С. 43 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Читать слова с изученными буквами; сравнивать названия животных; называть слово в единственном числе; подбирать слова с противоположным значением; определять главные строки стихотворения. | | Выбирать подходящие неязыко­вые средства для пантомимы по задан­ной теме. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за из-енением слов по числам (один - много). | | | | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа со схемами, предложениями, посло-вицами, текс-тами . Стихи и загадки о буквах.  Чтение слов с изученными буквами |  | |
| 35 | Звук [й']. Буквы Й, й С. 44 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильно произносить и чи­тать слова со звуком [й'] и буквой й. | | Разыгрывать ситуации (с опорой на ил­люстрации в букваре) | | | | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Задание на внимание. |  | |
| 36 | Чтение слов с буквой й  С. 45 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Правильно на­зывать изученные буквы и находить их в алфавите. | | *Осуществлять* синтез как составление целого из частей: *продолжать* и *дополнять* слова, учитывая осо­бенности их написания. | | | | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фронтальная работа. Беседа по вопросам Ребусы. | | | | Взаимоконтроль | | | Соотнесение рисунков и слов  Группы слов, назначение слов, классификация слов по функции |  | |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б  С. 48 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Составлять слово из первых букв названий предметов.  *Научатся различать* на слух парные звонкие и глухие согласные и обозначать их буквами.  Называть парные со­гласные звуки [п]-[б] и [п']-[б']; находить в тексте похо­жие слова; дополнять слоги до слов. | | *Учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации различных позиций при работе в паре .  Выбирать способ озвучивания некото­рых предложений без использования ре­чи. *Объяснять* выбор написания парных согласных.  Восстанавливать слова и придумы­вать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтальная работа, работа в паре. Работа с иллюстрацией к сказке. | | | | Взаимоконтроль | | | Работа с букварем. Задание повышен-ной слож-ности. |  | |
| 38 | Звуки [п], [п]. Буквы П, п  С. 49 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Владеть плавным слоговым чтением или более совершенным способом чте­ния. произносить в быстром темпе скороговорки, отгады­вать загадки; читать текст с изученными буквами; отве­чать на вопросы, составлять предложения по иллюстраци­ям и схемам, пересказывать текст | | *Воспринимать* текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Опи­сывать случаи из собственной жизни по заданной теме.  Находить слова одинаковые по на­писанию, но разные по значению. Объяснять значение одинаковых по написанию слов; | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа с букварем  Составление предложений по схемам  Работа с иллюстрациями |  | |
| 39 | Чтение слов и слогов со стечением согласных звуков  С. 50 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Научатся читать слоги и слова с изученными буквами; находить в тексте слово с буквой «п»; читать вопросительные пред­ложения; объяснять значение слова «барашки» | | *Выделять* существенную информацию из читаемых текстов. Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре) | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; овладевать речевым этикетом. | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Соединяем точки по алфавиту |  | |
| 40 | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б']-[ п']  С. 51 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Сопоставлять парные звуки по твёрдос­ти-мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и пар­ные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б']-[п']. | | *Использовать* зна-ково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения язы-ковых задач.  Наблюдать за сильной и слабой пози­циями звука [б] в предложенных словах. | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Добавить слоги до слова |  | |
| 41 | Звуки [в], [в']. Буквы В, в С. 52 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Читать слова с перено­сом на другую строку. Читать текст с изу­ченными буквами; отвечать на вопросы, составлять пред­ложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание.  Сравнивать записи одинаковых слов; сравнивать предложения; разыгрывать диалог; находить слово в слове. | | | | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индивидуальная работа | | | | Само-контроль | | | Соотношение рисунков и слов, отгадывание ребусов |  | |
| 42 | Звуки [ф], [ф'].Буквы  Ф,ф  С. 53 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фами­лии от данных имён (работа в паре). | | Уз­навать необходимую информацию, зада­вая вопросы взрослым | | | | Выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.  Воспитывать гордость за свою фамилию, которая досталась от предков. | Беседа по вопросам. Индивидуальная работа. | | | | Само-контроль | | | Задание повышен-ной сложности, подчеркивание слога, указанного учителем |  | |
| 43 | Чтение слов, различающихся одной буквой с использованием материалов «Читального зала №2»  С.54 С.56-57 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Комбинирован-ный | | Читать слоги и слова с изученными буквами; определять сколько предложений в стихотворе­нии; отвечать на вопросы; чи­тать анаграммы.  Производить звуко-буквенный разбор слова. | | Наблюдать за изменением слов в столби­ках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный поря­док букв.  Читать мужские имена и образовы-вать от них жен­ские фамилии; объяснять разные значения слова «волан»; | | | | *Почувствовать* красоту, самобытность и выразительность родного языка | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа с анаграм-мами. |  | |
| 44 | Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки  [в] - [ф] [в'], [ф'] С. 55 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Правильно употреб­лять слова «он», «она»; срав­нивать предложения; разыг­рывать диалог; читать первые слоги слов; составлять из сло­гов слова; составлять предло­жения; решать ребусы; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, пересказывать текст | | Определять прямое и переносное значение слов. Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [в] в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребу­сов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Читаль-ный зал  Дифференцирован-ные задания |  | |
| 45 | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г  С. 58 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Урок - игра | | *Читать* стихотворение по ролям. Научатся читать слова с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | *Находить* законо-мерность изменения слов в столбиках и продолжать её.  *Объяс­нять* проис-хождение слов (названий грибов).  *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смыс-ловыми оттенками | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально-индиви-дуальная работа | | | | Самоконтроль, взаимоконтроль | | | Составление слов из предло-женных слогов |  | |
| 46 | Звуки [к], [к']. Буквы К, к  С. 59 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Читать слова со стечением согласных звуков.  Находить в словах об­щую часть; объяснять значе­ние слов; читать слова, пред­ложения, тексты с изученны­ми буквами; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово | | Экспериментиро­вать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.  Сравнивать слова и находить в словах общую часть. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. | Фронтальная работа | | | |  | | | Работа с палиндромами |  | |
| 47 | Роль буквы к в словообразовании (рыба – рыбка)  С. 60 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Урок - сказка | | Подбирать слова, противоположные по значению; сравнивать слова типа «ры­ба» - «рыбка», объяснять зна­чение данных слов; читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы, составлять предло­жения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Объяснять специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображённым пред-метам и антонимы к данным словам. Соотно­сить слово и его звуковую схему | | | | Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоя­тельно) | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимоконтроль | | | Тренировочные упражнения в образовании слов |  | |
| 48 | Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки  [г] - [к], [г'], [к']. С. 61 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Различать сказки, написанные в поэти­ческой и прозаической форме. Читать слоги, слова с изученными буквами; задавать вопросы к прочитанному тексту, ис­пользуя выделенные слова; называть сказки; разыгрывать сценки из сказок. | | Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [г] в предложенных словах. Придумы­вать и восстанавливать вопроситель­ные предложения.  Срав­нивать слова с парными по звонкости-глухости соглас­ными на конце (луг - лук, маг-мак). | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индиви-дуаль-ная работа. Работа в парах | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифференцированные задания |  | |
| 49 | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д  С. 62 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Находить в словах об­щую часть; называть слова, отвечающие на вопрос «ка­кой?»; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; быстро и четко проговаривать скоро­говорки со звуками [д], [д']. | | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Определять* в текс­те функции небуквенных графических средств (без термина).  *Различать* слова-названия предметов и слова-признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради № 2 |  | |
| 50 | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m  С. 63 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Озаглавливать текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. | | Находить информацию по заданию в букваре, вносить необходимые кор-рективы в процесс решения языковых задач.  Объяс­нять значение слова «коман­да»; объ­яснять, что обозначают бук­вы-значки в дорожных указа­телях; поль-зоваться справоч­ной литературой.  Обобщать слова по тематическому при­знаку. Находить в тексте слово, исполь­зуемое в разных значениях. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Задание повышенной сложности |  | |
| 51 | Правильное и выразительное чтение с использованием материалов «Читального зала № 3»  С. 64  С. 74-75 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Чи­тать текст с изученными бук­вами; читать по ролям;  со­ставлять 1-4 предложения. | | Уметь *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | | | | *Уметь дорожить* отношениями с другом, окружающими. Рассуждать на тему «Кого можно назы­вать другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт | Фронтально – индиви-дуальная работа | | | | Самоконтроль, взаимоконтроль | | | Работа в тетради № 3 |  | |
| 52 | Большая буква в географических названиях  С. 65 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Сравнивать и состав­лять звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце (код - кот, род - рот); назы­вать изученные парные со­гласные звуки; называть горо­да России; выполнять правила игры в города. | | Находить закономер­ность в цепочке названий городов и про­должать эту закономерность.  Научатся узнавать географические названия сре­ди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [д] в предло­женных словах. | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фронтально-индивидуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 53 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж С. 66 |  |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-би-ниро-ван-ный | | Находить трехсложные слова; составлять предложе­ния; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; отве­чать на вопросы «Кто это?», «Что это?»; составлять предложения с многозначными словами «журавль», «зебра», «бык»; читать тексты и пере­сказывать их | | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». *Р*азличать слова, отвечающие на вопро­сы «кто?» и «что?». | | | | *Выделять* нравственную сторону жизненных явлений и поступков. *Воспитывать* доброе отношение ко всему живому, что нас окружает. | Индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 54 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш  С. 67 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Производить звуко-буквенный разбор слов; называть слова, которые отвечают на вопросы «Что делает?», «Что делают?»; быстро и чет­ко читать скороговорки; читать вопросительные предложения. | | Расшифровы­вать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.  Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.  Читать зашифро-ванные слова без гласных. Назы­вать схожие по звучанию сло­ва. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа в тетради |  | |
| 55 | Сочетания букв жи-ши  С. 68 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Называть нарисован­ные предметы; выделять в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; читать текст с изу­ченными буквами; отвечать на вопросы по тексту. | | Воспроизводить строки текста с различны­ми смысловыми оттенками. Сравнивать произношение слов (содержащих жи-ши) с их написанием. Объяс­нять значение букв на дорож­ных знаках | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально-индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Самоконтроль, взаимоконтроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 56 | Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки  [ж] - [ш]. С. 69 |  | | | | | | | | |  | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | Читать текст с изученными буквами; сравнивать произношение слов, которые отличаются одной буквой (мажут - машут); задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; называть героев сказок. | | Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [ж] в предложенных сло­вах. Классифициро-вать (в процессе совмест­ной работы) сказки: народная — автор­ская, русская — зарубежная | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимоконтроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 57 | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з  С. 70 |  | | | | | | | | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Называть сказки; на­ходить в словах общую часть; объяснять значение выделен­ных слов; работать с буквен­ными схемами слов с пропу­щенными буквами, отгады­вать загадки. | | Строить логическое рассуждение, вклю-чающее установле-ние причинно-следственных связей.  Подбирать синонимы к названиям пред­метов. Классифицировать слова-назва­ния предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текс­та и иллюстрации к нему.  Пересказы­вать текст с опорой на иллюстративный ряд | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам, по иллюстрациям | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 58 | Звуки [с], [с']. Буквы С, с  С. 71 |  | | | | | | | | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Читать текст с изученными буквами; озаглавливать текст; производить звуко - буквенный разбор слова. | | Составлять пред-ложения на тему «Каким видом спор-та я занимаюсь». Объяснять использование букв в спортивной символике. Подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терми­нов). Самостоятельно озаглавливать текст. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тально – индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 59 | Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы.  С. 72 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | *Работать* с текстом, *отвечать* на вопросы.  Производить звуко-буквенный разбор слов. | | Контро­лировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их зву­ковыми моделями. Активизировать и расширять словар­ный запас, используя знания о многознач­ности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов).  Объяснять значе-ние слов «разбили сад»; Сравнивать значение слов «горожане» и «жители села»; со­ставлять предложения с мно-гозначными словами «груша», «киви», «яблочко»; соотно­сить слово и его звуковую схему. | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Читаль-ный зал № 4 | | | | Взаимоконтроль | | | Звуко – буквен  ный анализ слов. Игра «Шаго-слов» |  | |
| 60 | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др.  С. 73 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Сравнивать произно­шение слов, написание кото­рых отличается одной буквой (роза – роса); объяснять значение слов «в», «на», за», «над», «под»; составлять предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», под»; находить в тексте предлоги; выразительно читать и отве­чать на вопросы по прочитан­ному произведению.. | | Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [з] в предложенных словах. Устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами свя­зи слов (предлогами). Выражать своё от­ношение к поступкам героя рассказа. Составлять предложения со словами «в», «на», «за», «над», «под». | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Читаль-ный зал № 3 |  | |
| 61 | Сочетания звуков [й'э], [й'о].  Буквы Е, е и Ё, ё С. 76 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Составлять предложения с мно­гозначными словами «ёж», «ёршик»; задавать к словам вопросы «кто?», «что?»; объ­яснять значение слов «съё­жился» и «ершистый»; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и; выразительно чи­тать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | | Выявлять общий признак у изображённых предметов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. Читать и сравнивать слова, содержа­щие буквы е и ё в начале слова, со звуко­выми моделями этих слов и делать выво­ды. | | | | *Осознавать* язык, как основное средство мышления и общения людей. *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифференцированное задание  Работа в тетради |  | |
| 62 | Буквы е, ё — показатели мягкости предшеству­ющих согласных звуков  С. 77 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Читать слоги с буква­ми «е», «ё»; выбирать слова, которые соответствуют дан­ным звуковым схемам; назы­вать детёнышей животных; решать ребусы. | | Заучивать наизусть стихо­творение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике. Соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделя­ми этих слов. | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 63 | Диалог. Речевой этикет. С. 80 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Урок - игра | | Восстанавливать диа­лог; читать по ролям; разыг­рывать сценки с диалогом; подбирать слова, отвечающие на вопросы «какие?», «ка­кое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова. | | Заменять фразеологические оборо­ты (без использования термина) соответ­ствующим словом. Придумывать и разыгрывать диа­логи с использованием «вежливых» слов. | | | | Самостоятельно контролировать ис­пользование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового обще­ния). | Индиви-дуаль-ная работа.  Беседа по вопросам.  Работа с алфавитной лентой. | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 64 | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы е, ё  С. 81 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Различать две функции букв е, ё в словах. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить в тексте слова с противополож­ным значением; озаглавливать текст; называть предметы ро­довым словом (снегирь - пти­ца, снегурочка - игрушка); выделять общую часть в сло­вах. | | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. Подби­рать к названиям изображённых пред­метов синонимы | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 65 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю  С. 82 |  | | | | | |  | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.  Научатся составить звуковую схему слова «юла»; опреде­лять жанр произведения; составлять предложения с многозначным словом. | | Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстра­циями к нему. Приводить примеры мно­гозначных слов и объяснять их значе­ние.  Дополнять слоги до слов. | | | | *Воспитывать* уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с синонимами, состав-ляем слова из букв, находим мягкие согласные звуки |  | |
| 66 | Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я  С. 83 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Использовать ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного ана­лиза. Выразительно читать рассказ по ролям.  Разыгры­вать стихотворение-диалог по ролям; читать восклица­тельные и вопросительные предложения; читать текст с изученными бук-вами, составлять звуко-буквенные схе­мы слов; выразительно читать стихотворные произведения. | | Находить в четверостишии риф­мующиеся слова, определять их сходст­во и различие.  Сравнивать слово «яма» с его звуковой схемой. | | | | *Развивать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | 2 задания по тексту Л. Панте-леева «Буква «Ты» |  | |
| 667 | Устное народное твор­чество. Песня.  С. 84 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Определять жанр произведения; пересказывать рус­ские народные сказки. | | Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками неж­ности и ласковости. Экспериментиро­вать с названиями сказок по предлагае­мому образцу. *Определять* жанр произведения; работать со справочной лите­ратурой. | | | | Рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Дифференцированная работа,  Звуко-буквенный анализ, крос-  сворд. |  | |
| 668 | Звуко-буквенный анализ слов, содержащих бук-вы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.  С. 85 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Сравнивать слова по произношению (мал - мял, лук - люк); составлять звуко­вую схему слова; читать восклицательные предложения; находить в тексте слова с раз­ными значениями («пятачки»); выразительно читать произве­дения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | | Доказывать, что принцип написания данного сти-хотворения основан на сход­стве звучания пар слов, не являющихся рифмами.  Определять в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на пись­ме. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 6  99 | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука  С. 86 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать слова с буквой ь; сравнивать слова по произ­ношению (галка - галька, хор— хорь); выразительно читать произведения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; разгадывать анаграммы | | Обсуждать свою учебную деятельность в школе.  Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и де­лать выводы. | | | | Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» | Фрон-тально-  индиви-дуаль-  ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Закончить предложение, звуко-буквен-ный анализ слова, задание повышен-ной сложнос-ти. |  | |
| 70 | Звуко – буквенный анализ слов, содержащих мягкий знак.  С. 87 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать слова с мягким знаком в середине слова и на конце; соотносить слово и его звуковую схему; читать текст с изученными буквами; отве­чать на вопросы по тексту; решать ребусы; делить слова на группы. | | Группировать сло­ва по тематическому принципу. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.  Подбирать к звуковым моделям соот­ветствующие слова. | | | | Фанта­зировать на тему, как может выглядеть лень. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с букварём:решение ребусов, составле-ние звуковых схем |  | |
| 71 | Разделительный мягкий знак — ь С. 88 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать слова с разде­лительным мягким знаком; выбирать слова со звуком [й1]; сравнивать по произношению слова типа «полю» и «полью»; читать текст с изученными буквами; создавать стихотво­рения-путаницы. | | Сочинять весёлую пу­таницу методом перестановки слов (ра­бота в парах).  Вспоминать и называть слова, в кото­рых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа . Работа в паре: разыгрывание сценок. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Научатся заучивать стихи (по желанию). Научатся читать текст с изучен­ными буквами; продолжать сказку; называть героев сказ­ки; определять, какую роль выполняет мягкий знак в дан­ном слове; выразительно чи­тать стихотворения. | | Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.  Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким зна­ком и в словах с мягким знаком — пока­зателем мягкости. | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 73 | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак  С. 90 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите.  Читать слова с разделительным твердым знаком;  сравнивать написание и произношение слов (сел - съел);  разыгрывать сценку по теме стихотворения. | | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком.  Составлять  звуковые схемы слов с разделительным твердым знаком. | | | | Рас­суждать на тему «Нужно ли думать о других?» | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 74 | Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак.  С. 91 |  | | | | |  | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать слова с разде­лительным твердым знаком; подбирать подходящие слова к рисункам; объяснять значе­ние слов; соотносить слово и его звуковую схему. | | Дополнять словосочетания соответст­вующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстра­ции в букваре). Вспоминать и назы­вать слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). Объяс­нять переносное значение слов, обозна­чающих способы подъёма в гору. | | | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 75 | Звуки [х], [х']. Буквы X, х  С. 92 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Научатся читать и сравнивать пары слов; подбирать рифмы к словам; читать текст по ролям; производить звуко-буквенный разбор слов. | | Находить сходство и различие в представленных в парах слов.  *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изо­бражённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Взаимоконтроль | | | Распределяем слова по алфавиту, работа с анаграммами |  | |
| 76 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц  С. 93 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | *Различать* на слух звук [ц] и *обозначать* его буквами Ц, ц. | | Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведён­ный в букваре | | | | *Формировать* внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой.  Работа в тетради |  | |
| 77 | Работа с текстом  С. 94 |  | | | |  | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Научатся читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; составлять звуковые схемы слов. | | Находить в тексте ответы на поставлен­ные вопросы. Разли­чать понятия «цветы» и «цвета» | | | | Рассуждать на тему бе­режного отношения к природе. | Фрон-тальная работа | | | | Взаимоконтроль | | | Игра «Хоровод слов» |  | |
| 78 | Весёлые путаницы С. 95 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Урок - конкурс | | Научатся находить рифмую­щиеся слова; подбирать к ним другие рифмы; приду­мывать свой вариант веселой путаницы; читать зашифро­ванные слова без гласных | | Приду­мывать различные варианты путаницы.  Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твёр­дых согласных звуках ж, ш, ц. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих, гласные звуки | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Восстанавливаем весёлую путаницу «Кунали-ки – пуналики» И. Пивоваровой.  Работа в тетради |  | |
| 79 | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и переносное значение слов  С. 96 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | | Сравнивать слово «чу­до» с его звуковой схемой; отвечать на вопросы по про­читанному тексту; разыгры­вать сценку по тексту; состав­лять предложения со словами, используя их в прямом и пе­реносном смысле. | | Приво­дить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опо­рой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за написаниием и произно­шением слов с буквой ч. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. | | | | Воспитывать гуманное отношение к природе. Научиться определять время по часам – это поможет быть более точными, правильно своё время, выполнять режим дня. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа в тетради |  | |
| 80 | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу  С. 97 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Сравнивать слово «лещ» с его звуковой схемой; читать и писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; вспоми­нать считалочки; пересказы­вать текст. | | Вспоминать знако-мые считал­ки, объяснять их назна-чение. Наблюдать за написанием и произно­шением слов с буквой щ. Различать произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, счи­талки). | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тальная работа.  Работа в паре. | | | | Взаимоконтроль | | | Решение ребусов, кроссвордов |  | |
| 81 | Шипящие согласные  звуки  С. 98 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Научатся заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать. Научатся читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы ж, ш, ч, щ*,* обо­значающие шипящие звуки; находить в группе слов «лиш­нее»; читать слоги, слова, предложения, тексты, содер­жащие изученные звуки; пи­сать сочетания чк, чн. | | Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».  Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). | | | | *Формировать* положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой.  Работа в тетради: восстановление деформированного текста. |  | |
| 82 | Правильное и выразительное чтение текстов. С. 99 |  | | |  | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; читать по ролям | | Определять, к каким строчкам стихо­творения выполнена иллюстрация. | | | | Вы­сказывать свою точку зрения, выра­жать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...» | Фрон-тально – индиви-дуальная работа.  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Работа с алфавит-ной лентой,  Работа в тетради |  | |
| 83 | Алфавит С. 100 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать алфа­вит с буквами, которые описываются в стихотворении | | | | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Тренировочные упражне-ния. |  | |
| 84 | Необычные азбуки  С. 101 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать стихотворные произведения; отвечать на во­просы по тексту; составлять звуковые схемы слов. | | Включаться в ра­боту по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.  Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Сравни­вать буквари разных эпох. | | | | *Формировать* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | | Чтение «Мохна-той азбуки»  Б. Заходера. |  | |
| 85 | Из истории букварей  С. 102—103 |  | |  | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Читать стихотворные произведения; отвечать на во­просы по тексту; составлять звуковые схемы слов; читать стихотворения наизусть. | | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Работать со справочной литературой | | | | Выра­жать удовлетворение по поводу полу­ченных знаний и своих достижений в обучении грамоте | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | | Читаль-ный зал № 4 |  | |
| Внеклассная работа С. 104 | | | |  | | | | | | | | | | | | | Выбирать форму своего участия в про­ектной деятельности по теме «Алфа­вит» (по желанию) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | Сказки-диалоги о животных С. 106—107 |  | |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Читать и инсценировать сказки. Научатся читать текст; отвечать на вопросы по тексту. | | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Уча­ствовать в обсуждении организацион­ных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распре­делении ролей). | | | Индиви-дуаль-ная работа  Работа с художест-венной книгой | | | Само-контроль | | Работа в тетради | |  |
| 87 | Ребятам о зверятах  С. 108—109 |  | |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой. | | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Рассказывать о своих наблю­дениях и переживаниях. Расширить знания детей о повадках лесных жителей и их образе жизни. Вос-питывать гуманное отношение к природе. | | | Фрон-тальная работа.  Работа с выстав-кой  книг | | | Взаимоконтроль | | Работа в тетради | |  |
| 88 | Сказки в сказке  С. 110 |  | |  | | | | | | | | | 1 | | Урок - сказка | Читать осознанно текст художественного произведения. Приводить примеры произведений фольклора. Работать с разными источниками информации | | | Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочи­танного. | | | Выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | | | Индивидуально-группо-вая работа.  Работа с выстав-кой  Книг. | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа в тетради | |  |
| 89 | Читальный зал букваря |  | |  | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | *Читат*ь текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст. | | | *Использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа; пересказ  по картине | | | Взаимоконтроль | | Подбор художест-венной литературы | |  |
| 90 | Читальный зал букваря |  |  | | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | *Читать* текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст. | | | *Использовать* приобретённые знания и  умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Взаимоконтроль | | Подбор художест-венной литературы | |  |
| 91 | Читальный зал букваря |  |  | | | | | | | | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Осознанно *читать* текст с изученными буквами при условии орфоэпического произношения слов, соблюдая паузы в соответствии со знаками препинания. | | | *Использовать* приобретённые знания  и умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Взаимоконтроль | | Подбор художест-венной литературы | |  |
| 92 | Читальный зал букваря.  Праздник  «Прощание с Букварём» |  |  | | | | | | | | | | 1 | | Обоб-щаю-щий | Читать и понимать текст с изученными буквами. | | | *Использовать*  приобретённые знания  и умения в практической деятельности  и повседневной жизни | | | *Формировать*  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Ролевая игра | | | Само-контроль | | Заучивание наизусть | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | | | | | Количество часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | Форма организации  познавательной  деятельности | Формы контроля | Организация  самостоятельной  деятельности | примечание | |
| Предменые | Метапредметные (УУД) | Личностные |
| По плану | | | | | Фактически | |
| 1 | Знакомство с учебником.  с. 2-5 |  | | | | |  | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Работать* со словарём.  *Рассказывать* о  прочитанном. | *Ориентироваться* в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  *Соотносить* новую ин­формацию с прошлым опытом общения с книгой. | *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Фронтально-индиви-дуальная работа. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
|  | | | | | | | I. Страна Вообразилия 15 | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра с  буквами.  с.6-7 |  | | | | |  | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Воспринимать* на слух художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать* вслух с интонационным выделением знаков препинания. | *Соотносить* новую ин­формацию с прошлым опытом общения с книгой.  *Определять* свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое на слух, *находить* в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. | *Использовать* различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; *пользоваться* словарями и справочной литературой для школьников; *развивать* ассоциативное мышление. | Фронтально-индиви-дуальная работа. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 3 | С. Михалков  «Азбука».  с.8-9 |  | | | |  | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | Выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки, понимать эмоционально – смысловое значение.  Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.  Объяснять смысл названия произведения. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.  Заучивать наизусть. | Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 4 | Фантастические  существа.  с.10-11 |  | | | |  | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | Работать со словарём. Читать стихот-ворения. Выявлять эмоционально- смыс-ловое значение строф; анализировать звуковой образ слова; обосновывать свою позицию. Выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.  Выбирать слова из списка для характе-ристики персонажа. | Рисовать героев произведений.  Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. | Формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Внешний, взаи-моконтроль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 5 | В. Левин «Маленькая пе­сенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».с.12-14 |  | | | |  | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Читать* стихотворения.  *Выдерживать* паузу при чтении. | Конструировать монологическое высказывание.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Актуализировать* читательский опыт.  Выявлять эмоционально – оценочный смысл слова в контексте произведения «Храбрецы». | Оценивать свои эмоциональные реакции. | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 6 | *Стихотворный ритм (хорей)*. Дж. Родари «Ле­жебока», В. Лифшиц «Тимоша»\*.  с.18-19 |  | | | |  | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выдерживать паузу при чтении; работать со словарём; включать новые слова в собственную речь; объяснять многозначные слова. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Развивать* чувство ритма. *Закреплять* коммуникативные навыки. *Формировать* интерес к информационному поиску. | Осознать значимость чтения для своего развития и успешности обучения, полюбить чтение худо-жественных произведений. круг чтения | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Дифференцирова-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 7 | *Стихотворный ритм (ямб).* «Купите лук», В. Левин  «Обыкновенная история»  с. 20-23 |  | | | |  | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Анализировать ритм стихотворения; объяснять название произведения и его смысловое значение; фиксировать в письменной речи результаты собственного творчества | Конструировать монологические высказывания; ана-лизировать интонацию при чтении и её смысловое наполне-ние. Находить в сло-варе в конце ученика значение слов, встречающихся в тексте произведения. | Развивать интерес к отношению людей друг к другу и способам его выражения. | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 8 | И.Токмакова  «Пряничные человечки». |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества | Развивать творческое воображение. | *Развивать* навык общения.  Актуализировать игровой опыт. | Индивидуальная работа | Само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 9 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и- ще» М. Карем «На травке» , В. Хотомская «Аист» |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выделять рифмующиеся слова; фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества; анализировать характеры и поступки героев разных произведений.  Читать наизусть художественные произведения разных жанров. | Определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; передавать в устной речи собственный вымысел. | *Прививать* интерес кчтению худо-жественных произведений. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 10 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан ище»  М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка» |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выделять рифмующиеся слова; фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества; анализировать характеры и поступки героев разных произведений. | Определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; передавать в устной речи собственный вымысел. Фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества. | *Приобрести* потребность и привычку к систематическому, самостоятельному чтению. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 11 | Считалки.  с. 32 - 35 |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Сочинять* песенки, истории, загадки по образцу. | *Фиксировать* в письменной речи результат творческой деятельности. | *Развивать* навык общения.  Актуализировать игровой опыт. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 12 | *Чудесные при­ключения.* Ю. Тувим «Чудеса»,  Д. Самойлов «Сказка»,  Б. Заходер «На горизонтс-ких островах».  С. 36 – 39 (с. 40 – 43 ) |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Включать* новые слова в речь, *находить* в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль | *Помещать* себя в воображаемую ситуацию | *Формировать* внимание к оттенкам собственных переживаний.  *Обогащать* знания об окружающем мире. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 13 | *Неживое стано­вится живым*.  О. Мандель-штам  «Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».с. 44- 46 (46 – 47\*) |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Передавать* при чтении эмоциональное состояние героя. *Читать* наизусть произ-ведения разных жанров. *Выделять* риф-мующиеся слова; *определять* свои эмоцио-нальные впечатления от прослушанного ли-тературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; *анализи-ровать* характеры и поступки героев разных произведений. | *Сравнивать* героев разных произведений.  *Формировать* внимание к переживаниям героя произведения и способам его выражения. | *Развивать* внимание к переживаниям других и его возможным причинам. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифферен-цирован  ное задание | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выразительное чтение |  | |
| 14 | Загадки.  С. 48- 51 |  | | |  | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Отгадывать* русские народные загадки. *Описывать* объект в устной речи. *Наблюдать*. *Выделять* признаки конкретного предмета. | *Выделять* признаки конкретного предмета.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки , скороговорки на заданную тему, готовить книжку – самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки, принимать участие в конкурсе (викторине) | *Использовать* речевые средства для решения различных комму-никативных и познавательных задач | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 15 | *Звучащий мир в поэзии*. В. Лунин «Жук»,  Н. Матвеева  «Груши», «Было тихо».  С. 51 – 53 (54 – 55\*) Обобщение по теме «Страна Вообразилия» |  | |  | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Анализировать* эмоциональную окраску произведения; *создавать* рассказ по картинкам; *анализировать* звучащий мир. | *Формировать* внимание к звучащему миру.  *Соотносить* звуковые и зрительные впечатления. | Определить предпочтительный для себя круг чтения.  Развивать эстетические чувства через красоту родного языка. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| II. Сказки о животных 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Народные сказки.  С. 58 - 59 |  | | |  | | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Читать* текст про себя; *выделять* основное .  *Отвечать* на вопросы, *пересказывать* текст кратко и развёрнуто. | *Актуализировать* читательский опыт. | *Формировать* внимание к оттенкам собственных переживаний | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 17 | «Лиса и рак»  С. 60-61 |  |  | | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Читать* литературный текст по ролям; *пересказывать* сюжет сказки; *анализировать* характер главного героя сказки. | *Актуализировать* читательский опыт. | *Формировать* внимание к оттенкам собственных переживаний | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Чтение по ролям |  | |
| 18 | «Лиса и тетерев».  С. 62-65 |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Рассказывать* о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации.  *Понимать* переживания героя, *передавать* при чтении состояние персонажа, *определять* своё отношение к нему.  *Озаглавливать* части произведения, *придумывать* возможное развитие сюжета. | *Понимать* переживания героя, *определять* своё отношение к нему. *Устанавливать* связь внутреннего состояния героя с его поступками.  *Оценивать* чтение товарища. | *Развивать* интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение по ролям |  |  |
| 19 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  |  | | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Находить* в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора, *воспроизводить* последовательность событий, *определять* основные качества героев. *Определять* причины, совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.  *Озаглавливать* части произведения. | *Оценивать* высказывание, чтение товарища, *аргументировать* свою позицию. | *Развивать* интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | пересказ |  | |
| 20 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  |  | | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Работать* с тексом: *озаглавливать* части произведения; *понимать* переживания героев*; определять* своё отношение к ним. *Читать* по ролям.  *Работать* с толковым словарём. | *Придумывать* варианты развития сюжета.  *Включать* в речь новые слова, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. | *Обогащать* знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | пересказ |  | |
| 21 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  |  | | | | | | 1 | Урок викто-рина | *Понимать* переживания героя, *определять* своё отношение к нему. *Пересказывать* текст по плану; *отвечать* на вопросы; *выполнять* творческие задания. | *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. | *Выражать* личное отношение к прослушанному. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | пересказ |  | |
| 22 | «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».  с. 72-75 (с. 76-80\*) |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-рованный | *Анализировать* русские и зарубежные народные сказки. *Читать* сказки по ролям, передавая в интонации состоянии героя. *Определять* основные качества героев. *Пересказывать* по плану. Находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий. | *Формировать* интерес к позиции повествователя.  *Сопоставлять* героев – животных в народных и авторских сказках. *Придумывать* варианты развития сюжета. | *Обогащат*ь знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мопроверка. | пересказ |  | |
| 23 | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел». |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-рованный | *Актуализировать* читательский опыт; *читать* текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. | Сопоставлять героев – животных в народных и авторских сказках.  Формировать умение сравнивать. | *Обогащать* знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Внеш-ний.  Взаи-мопроверка. | Чтение по ролям |  | |
| 24 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | *Находить* нужные фрагменты текста; *передавать* при чтении нужной интонацией состояние героя; *анализировать* причины изменений во внутреннем состоянии персонажа ; работать со словарём. | Формировать умение объяснять сделанные выводы. | *Обогащать* знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 25 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-рованный | Рассказывать о герое по предложенному плану; выразительно читать. | Включать в речь новые слова. Оценивать высказывания товарищей, аргументировать свою позицию. | Обогащать знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали». |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-рованный | *Озаглавливать* части рассказа, *определять* внутреннее состояние героя, *выражать* своё отношение к нему, *рассказывать* о совершаемых им поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему. | Развивать интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задании. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 27 | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали».с. 90-97 |  |  | | | | | | 1 | Ком-бини-рованный | Подбирать слова, определяющие отношение читателя к героям. Называть произведения. Передавать при чтении нужную интонацию. Находить нужные фрагменты текста. Рассказывать о герое по предложенному плану. | Знакомить со сторонами народного быта.  Находить причины совершаемых поступков. | *Обогащат*ь знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 28 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале».  с.98-101 |  |  | | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Делить* текст на части; *озаглавливать* части рассказа, *определять* внутреннее состояние героя, *выражать* своё отношение к нему; *рассказывать* о совершаемых героем поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему; *обосновывать* свою позицию. | Обогащать знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение по цепочке |  | |
| 29 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». с.98-101 |  |  | | | | | | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Передавать* сюжет произведения, *оценивать* героя и *сравнивать* своё отношение к героям разных произведений. | *Формировать* представление о нравственной оценке поступков.  *Развивать* умение обосновывать свою позицию | Обогащать знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Ответы на вопросы |  | |
| 30 | А. Усачев «Пятно».  с. 102-105 |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Подбирать слова, позволяющие оценить героя; сравнивать своё отношение к героям разных произведений.  *Выделять* в тексте необходимые фрагменты. Передавать сюжет произведения. | *Анализировать* внутренний мир героя и авторскую позицию; *сравнивать* собственное отношение к разным объектам. *Воспроизводить* в устной форме результаты самостоятельного творчества. *Включать* новые слова в речевую практику. |  | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Вырази-тельное чтение |  | |
| 31 | Б. Сергуненков «Сладкая трава».  Обобщение по теме «Сказки о животных».  С. 106-107 |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выделять в тексте необходимые фрагменты; воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества; анализировать своё поведение. | Развивать внимание к соотношению поступка и внутреннего состояния. | Обогащать представления о нравственной оценке поступков.  Формировать умение анализировать собственное поведение. | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Дифференцированное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Сочинение сказки о животном |  | |
| III. Природа и мы – 9ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Г. Балл «Кружавинка» |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выразительно *читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Пересказывать* текст подробно, выборочно.  Выделять фрагменты текста; работать со словарём; выполнять творческое задание. | Анализировать эмоционально-смысловое содержание слова. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Включать новые слова в свою речь. | *Развивать* эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 33 | М. Пришвин «Осеннее утро». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Анализировать* художественные средства выразительности; *отвечать* на вопросы. | *Оцениват*ь чтение и высказывание товарищей. | *Развивать* эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 34 | А. Блок «Зайчик». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | *Читать* лирическое стихотворение. *Выделять* слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. | *Сопоставлять* описание природы в произведениях разных авторов. *Знакомиться* с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Обогащать словарь.  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию *собеседника.* | *Развивать* внимание к жизни природы | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 35 | Н. Рубцов «Воробей». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Выделять в тексте фрагменты, характеризующие персонажа; заучивать наизусть стихи. Выделять в тексте фрагменты, характеризующие переживания персонажа. | Выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения; актуализировать жизненные впечатления.  *Включать* новые слова в речевую практику. *Оценивать* иллюстрации к произведениям. *Сопоставлять* произведения художественной литературы и произведенияживописи. | *Актуализировать* жизненные впечатления, *побуждать* к дальнейшим наблюдениям за миром природы. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 36 | Л. Толстой «Орел». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям; отвечать на вопросы; ориентироваться в тексте | Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. Познакомить с негативными проявлениями человеческой природы. | Формировать нравственную оценку отрицательным поступкам.  Развивать способность к переживанию. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 37 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Рассказывать о внешнем виде литературного персонажа, об авторской позиции. | Передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника. | Формировать чуткое отношение к животным. Обогащать знания о нравственной оценке различных поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 38 | А. Барто «Думают ли зве­ри?» |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Понимать мысли и чувства повествователя; отвечать на вопросы по тексту. | Оценивать чтение товарища; актуализировать жизненные наблюдения, свой опыт как читателя, зрителя | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |
| 39 | М. Пришвин «Черемуха». |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Рассказывать о любимых явлениях природы; работать со словарём; ориентироваться в тексте | Пользоваться словарём в конце учебника.  Включать новые слова в свою речь. | Формировать представление о нравствен-ном отноше-нии к природе, развивать эстетические чувства. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение |  | |
| 40 | В. Жуковский «Жаворонок».  Л. Тол-стой «Ка- бывает роса на траве».  Обобщение по теме «Природа и мы» |  | | | | | |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного; определять рифму. | Оценивать выступление товарища; анализировать поэтическое слово; объяснять название произведения. | Формировать представление о нравственном отношении к природе, развивать эстетические чувства. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | Чтение наизусть |  | |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** |
| Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: примерная основная образовательная программа (сборник). - Москва: Астрель, 2013г  *Т. М. Андрианова,* Букварь 1 класс, «Астрель», 2011г.  *Т. М. Андрианова,* СпутникБукваря, «Астрель», 2011г.  Рабочая тетрадь к «Букварю» Т.М. Андриановой,«Астрель», 2011г.  *Т. М. Андрианова,* Обучение грамоте в 1 классе по «Букварю» Т.М. Андриановой, «Астрель», 2013г.  *Э. Э. Кац.* Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Издательство «Астрель», 2011г.  *Э. Э. Кац.* Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь «Астрель», 2011г.  *Э. Э. Кац.* Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. 2013г. |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| Компьютер | 1 |  |
| телевизор | 1 |  |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |
| --- | --- |
| Цифровые образовательные ресурсы | Электронное приложение к учебнику |
| 1.Методики. Материалы к урокам. «Современные технологии обучения в начальной школе. | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru  2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info  3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru  4. Сайт «Планета знаний». – Режим доступа : http://planetaznaniy.astrel.ru  5. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (на конец букварного периода)**

Учащиеся **научатся**:

* называть букв алфавита;
* различать звуки и буквы;
* различать гласные и согласные звуки;
* применять основные гигиенические требования при письме;
* применять правила графического изображения каждой письменной буквы, её составные части и развёрнутый алгоритм написания;
* использовать все виды соединения букв между собой.

Учащиеся научатся:

* определять отдельные звуки в словах;
* определять количество звуков в словах и их последовательность;
* различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* определять количество слогов в слове;
* определять место ударения в слове;
* определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
* соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Учащиеся **научатся:**

* распределять слова по алфавиту;
* находить среди группы слов родственные;
* ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям;
* составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).

**Навыки чтения** на конец букварного периода: чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложения.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета литературное чтение**

К концу 1 класса учащиеся должны научиться:

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
* записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
* сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
* пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
* «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
* подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
* создавать иллюстрации к тексту;
* инсценировать литературные произведения или их отрывки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Учащиеся научатся:

* вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
* высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
* обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
* наблюдать за окружающим миром;
* описывать наблюдаемые объекты;
* сравнивать: видеть сходное и различное;
* видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
* воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
* проявлять рефлексию, сопереживать другим людям и живым существам.

**Оценочные средства для оценки достижения планируемых результатов.**

**Пояснительная записка**

Данная комплексная работа составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Целью данной работы является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Данная комплексная работа (1 класс) состоит:

- из 2-х вариантов

- анализ.

Комплексная работа состоит из основной части (обязательной для всех учеников) и дополнительной части (для выявления способных учеников).

В 1-х классах обучение является безотметочным.

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

- контроль и оценивание строятся на критериальной основе;

-самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

- сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связанно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является **уровневый подход,** т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

**Комплексная контрольная работа 1 класс 1 полугодие**

1-й вариант

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная часть

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

**Игрушки.**

У Наташи гости. На полу игрушки. Тут слоник, мишка, клоун и ослик. У столика куклы Мариша, Ириша и Саша. Гости играли игрушками Наташи.

Задание 2. Выбери из текста любое предложение. Спиши его.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3.Зачеркни лишние игрушки , о которых не говорилось в тексте.

Задание 4. Соедини варежки в пары. Напиши сколько получилось пар.

5.1. Запиши цифрами сколько треугольников нарисовано в каждом квадрате.

2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько

треугольников должно быть на следующей картинке

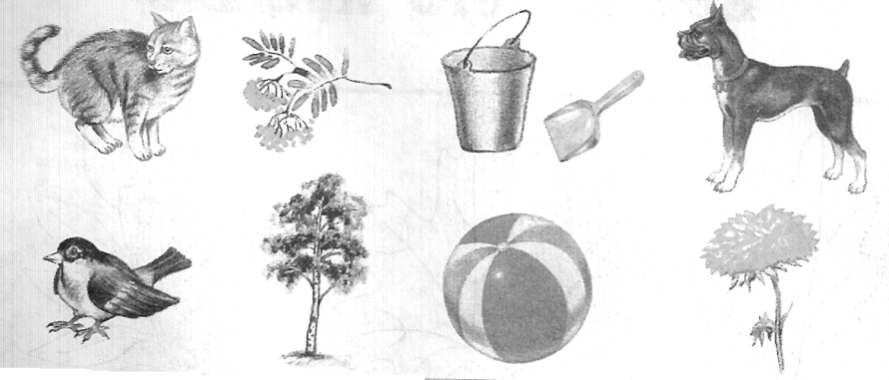
Задание 6.Прочитай слово, раздели на слоги, поставь ударение, сделай звуковой анализ.

СЛОНИК

Дополнительная часть

Задания можно выполнять в любом порядке.

Задание 7. Раздели предметы на три группы с помощью цветных карандашей.



Задание 8. Определи, что это за предметы? Нарисуй в каждом ряду еще один предмет.

Задание 9. Напиши сколько всего ябло , если в каждом пакете их вот столько

Яблок

Задание 10.

Выбери правильный ответ и отметь его значком

Столько же «ног», сколько у куклы…

А) у ослика Б) у мишки

В) у клоуна Г) у слоника

2-й вариант

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная часть

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

**Игрушки.**

У Наташи гости. На полу игрушки. Тут слоник, мишка, клоун и ослик. У столика куклы Мариша, Ириша и Саша. Гости играли игрушками Наташи.

Задание 2. Выбери из текста второе предложение. Спиши его.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3.Обведи в кружок игрушки, о которых говорилось в тексте

Задание 4. Соедини варежки в пары. Напиши сколько получилось пар.



Задание 5.1. Запиши цифрами сколько треугольников нарисовано в каждом квадрате.

2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько треугольников должно быть на следующей картинке

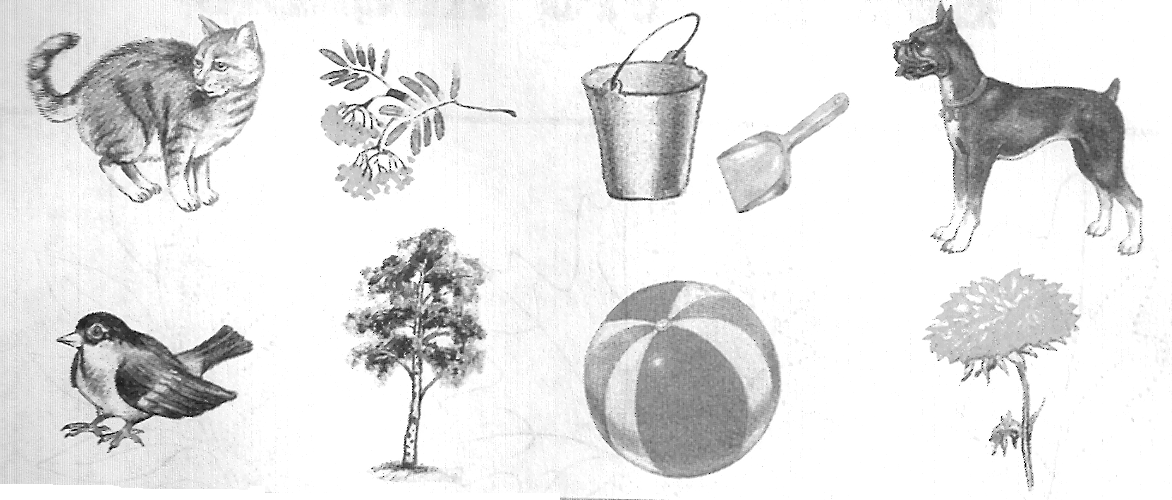
Задание 6.Прочитай слово, раздели на слоги, поставь ударение, сделай звуковой анализ.

играли

Дополнительная часть

Задания можно выполнять в любом порядке.

Задание 7. Выдели с помощью цветных карандашей предметы природы.



Задание 8. Определи, что это за предметы? Найди в каждом ряду один лишний предмет, зачеркни его.

     .

Задание 9. Напиши сколько яблок в одном пакете, если всего их вот столько

Яблок в одном пакете

Задание 10.

Выбери правильный ответ и отметь его значком

Столько же «ног», сколько у мишки….

А ) у ослика Б) у клоуна

В) у куклы Г) у Наташи

**Анализ комплексной контрольной работы 1 класс 1 полугодие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Пр | Характеристика заданий | **1** | |
| ч. | % |
| 1. |  | По списку |  |  |
| 2. |  | Выполняли работу |  |  |
| 3. | Чт. | Прочитали текст за 1 мин. |  |  |
| 4. | Русский яз. | Правильно выбрали предложение из текста |  |  |
| 5. | Правильно списали предложение |  |  |
| 6. | Допустили ошибки : |  |  |
|  | - при списывании |  |  |
|  | - при оформлении предложения |  |  |
| 7. | Чтен. | Правильно восстанов. событийный ряд (№3)(умение ориентиров. в тексте **позн**. УУД) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 8. | Математика | Правильно нашли пары (№4) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 9. | Правильно сосчитали предметы (№5.1.) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 10. | Правильно нашли закономерн. и продолжили её (№5.2. формир. умен. дел. выв. **озн**.УУД) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 11. | Русск. яз. | Правильно разделили слова на слоги (6.1.) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 12. | Правильно поставили ударение (6.2.) |  |  |
| Допустили ошибки |  |  |
| 13. | Правильно выполнили звуков.анализ (6.3.) |  |  |
|  |  | Допустили ошибки |  |  |
| 14. | Итоги основн. части | Результаты чтения (№3) 1балл |  |  |
| 15. | Результаты русского языка (№2,6) 5 б. |  |  |
| 16. | Результаты математики (4,5) 3 б. |  |  |
| 17. | Общее кол-во баллов (9 б.) |  |  |
| 18. | Уровень за **основную** часть высокий |  |  |
|  | выше среднего |  |  |
|  | средний |  |  |
|  | низкий |  |  |
|  | Окр.мир | Правильно выделили животных (№7 умение перераб. полученную информ. **позн.** УУД) |  |  |
|  | Допустили ошибки |  |  |
| 20. | Прав. провели классификацию предмет. (№8) |  |  |
|  | Допустили ошибки |  |  |
| 21. | Матем. | Правильно определили кол-во предметов (9) |  |  |
|  | Допустили ошибки |  |  |
| 22. | Правильно выполн. сравнен. предмет. (№10) (преобразов. информ. из одного вида в др.) |  |  |
|  | Допустили ошибки |  |  |
| 23. | Итоги доп. части | Окружающий мир (№ 7,8) 2 балла |  |  |
| 24. | Математика (№ 9,10) 2 балла |  |  |
| 25. | Общее кол-во баллов 4б. |  |  |
| 26. | Уровень за **дополнит.** часть высокий |  |  |
|  | выше среднего |  |  |
|  | средний |  |  |
|  | низкий |  |  |
| 27. |  | **Общий результат**  высокий |  |  |
|  |  | выше среднего |  |  |
|  |  | средний |  |  |
|  |  | низкий |  |  |
|  |  | Успеваемость |  |  |
|  |  | Качество знаний |  |  |

**Характеристика заданий комплексной работы (1 класс, первое полугодие)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Учебный предмет, тема | Проверяемые умения | Максимальный балл |
| 1  2  3  4  5(1)  5(2)  6 (1-3) | Чтение, навыки чтения  Письмо  Чтение , осознанность чтения  Математика  Математика  Математика  Письмо | Чтение про себя или шепотом не менее 15 слов в минуту  Умение правильно выбрать заданное предложение и списать его без ошибок, пропусков, искажения букв.  Умение на основе сопоставления и формулировки задания восстановить содержание или событийный ряд  Умение сравнивать числа и величины на основе составления пар  Умение пересчитать предметы в пределах 8и записать результат с помощью цифр  Умение выявить ,установить и продолжить закономерность в ряду чисел  Умение делить слово на слоги, определить ударный слог , сделать звуковой анализ слова | Не оценивается  2  1  1  1  1  3 |
| 7-8  9  10 | Окружающий мир  Математика  Математика | Наличие первоначальных представлений о природных объектах, умение проанализировать и сделать классификацию предметов  Способность воспринимать и анализировать пространственные отношения между предметами  Умение «перевести» текст на язык математики. Умение сравнивать числа и величины, заданные в неявной форме | 2  1  1 |
|  | **Всего** | **6 заданий основной части(базовый уровень). Максимальный балл-9;**  **4 задания дополнительной части (повышенный уровень). Максимальный балл-4.**  **ВАЖНО!** 1 балл дополнительный ( поощрительный) за самостоятельность выполнения работы  **Итого максимальный балл за работу -14баллов** | **14** |

**Анализ комплексной контрольной работы 1 класс 1 полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия имя | Номер варианта | Справились без ошибок | **Основная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дополнительная часть** | | | | | | | | | **Общее количество баллов 13б.** | **Уровень (общий)** | **%** |
| **Чте**  **ние** | | **Русский язык** | | | | **Чте**  **ние** | **Математика** | | | **Русский язык** | | | **Итого** | | | **Количество баллов 9 б.** | **Уровень (за основную часть)** | **%** | **Окружаю**  **щий мир** | | **Математика** | | **Итого** | | **Количество баллов 4б.** | **Уровень (за дополн. часть)** | **%** |
| Осознанное чтение (старт) | Прочитали текст за 1 мин  (кол-во слов) (№1) | Правильно выбрали предложение из текста (№2) | Правильно списали предложение | Допус  тили ошибки | | Правильно восстановили событийный ряд (№3) | Правильно восстановили пары (№4) | Счет предметов (№5.1) | Найди закономерность (5.2) | Деление на слоги (6.1) | Постановка ударения (6.2) | Звуковой анализ слова (6.3) | **Чтение (№3) 1 балл** | **Русский язык (№2; 3) 5 б.** | **Математика (№4; 5) 3 б.** | Правильно выделили группы (№7) | Классификация предметов (№8) | Правильно определили количество предметов (№9) | Сравнение предметов (№10) | **Окруж. мир (№7; 8) 2 б.** | **Математика (№9; 10) 2 б.** |
| При списывании | При оформлении предложения |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего: человек** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Высокий уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Выше-среднего** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Средний уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Низкий уровень** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пояснительная записка.**

Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения.

Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения. У первоклассников проверяется:

* сформировался ли способ чтения по слогам;
* насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
* понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;
* соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.

**Требования к чтению**

В 1 полугодии первого класса технику чтения можно не проверять.

На конец 2 полугодия у ребенка должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

**Особенности проверки**

В 1 классе оценки за обучение не ставятся, ученик либо «справился», либо «не справился» с заданием.

Предложения в тексте простые и короткие.. Важно настроить ребенка на быстрое чтение.

В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начал читать, не следует останавливать его, даже если он ошибся в произнесении слова или в постановке ударения. После чтения ребенку задаётся несколько вопросов по тексту, чтобы проверить его [понимание текста](http://pedsovet.su/publ/179-1-0-5328).

**Тексты для проверки в 1 классе**

**Текст №1. 1 класс (апрель)**

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

(31 слово. Л. Толстой)

Текст №2. Дедушка

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

(23 слова)

**Тексты для проверки во втором полугодии 1 класса**

**Текст №1. В роще**

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

(38 слов. К. Ушинский)

**Текст №2. Сторож**

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(41 слов. А. Седугин)

**Мониторинг техники чтения в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Способ чтения | | | | Правильность чтения | | | | | | Темп чтения | | | Выразительность | | Осозн. | оценка |
|  | Дата проведения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | По буквам | По слогам | Слог + слово | Целыми словами | Без ошибок | Пропуск букв | Замена букв | Повторы слогов | ударение | Окончание слов | Ниже нормы | Норма | Выше нормы | Паузы | Интонация | Осознан-ность чтения | Слов в минуту |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Списочный состав: \_\_\_человека. Выполнили работу: \_\_\_ человека.

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_